

Möchten Sie die ENGADINER KANTOREI unterstützen?

Die Durchführung der Chorwochen und Konzerte ist sowohl organisatorisch als auch finanziell mit grossem Aufwand verbunden. Da sich die *Engadiner Kantorei* vorwiegend an junge Sängerinnen und Sänger wendet, sind auch deren beschränkte finanzielle Mittel zu berücksichtigen. Deshalb sind wir auf Ihre Unterstützung angewiesen! Es besteht die Möglichkeit einer Passivmitgliedschaft (ab CHF 30.-) oder einer Gönnermitgliedschaft (ab CHF 100.-). Selbstverständlich ist es auch möglich, die *Engadiner Kantorei* mit einer einmaligen Spende zu unterstützen.

Wir danken an dieser Stelle allen Privatpersonen und Institutionen, die uns bereits unterstützt haben.

Möchten Sie mitsingen?

Die Chorwoche der Engadiner Kantorei richtet sich an junge Sängerinnen und Sänger zwischen 16 und ca. 35 Jahren und setzt musikalische und stimmliche Begabung sowie Chorerfahrung voraus. Sind Sie interessiert? Die musikalische Leitung gibt Ihnen gerne weitere Auskünfte.

Auskünfte und Formulare zur Mitgliedschaft/Mitwirkung erhalten Sie bei folgender Adresse:

ENGADINER KANTOREI

Stefan Albrecht
Bahnhofplatz 18
6440 Brunnen
Telefon 041 820 68 62
Telefax 041 820 68 64
E-Mail albrecht.stefan@bluewin.ch
Internet www.engadinerkantorei.ch

Gestaltung: Annette Pfister, Zürich

CHOR CHORKONZERT

2007/2008

Engadiner Kantorei

Leitung: Stefan Albrecht, Johannes Günther

Konzert

LUZERN	Franziskanerkirche Samstag, 27. Oktober 2007	20.00h
WINTERTHUR	Stadtkirche Sonntag, 28. Oktober 2007	17.00h
BASEL	Peterskirche Samstag, 12. Januar 2008	20.00h
BERN	Münster Sonntag, 13. Januar 2008	17.00h

Werke von: Johann Sebastian Bach - Johann Christoph Altnickol
Peter Cornelius - Johannes Brahms
Arnold Schönberg - Knut Nystedt

Eintritt frei – Kollekte

Engadiner Kantorei

Die *Engadiner Kantorei* besteht seit über 50 Jahren und ist eine Chorformation, die sich jeden Sommer neu bildet. Die jungen Sängerinnen und Sänger aus der deutschsprachigen Schweiz im Alter von 16 bis ca. 35 Jahren erarbeiten im Engadin in einer ersten Woche in intensiven Proben Meisterwerke geistlicher Chormusik. Diese werden dann während einer zweiten Woche in Konzerten an verschiedenen Orten im Kanton Graubünden einer grossen Zuhörergemeinde weitergegeben. In den Wintermonaten trifft sich die entstandene Chorgemeinschaft zu weiteren Konzerten in den kulturellen Zentren der Deutschschweiz.

Nach langjähriger Heimat im Kurshotel Laudinella St. Moritz hat sich die *Engadiner Kantorei* 1998 selbständig gemacht. Mit einem Verein als Trägerschaft wird nun die Chorwoche mit Konzert-Tournée bereits zum neunten Mal in der *Academia Engadina* in Samedan durchgeführt.

Stefan Albrecht

Stefan Albrecht wurde 1962 in Brunnen geboren und studierte Kirchenmusik (Orgel und Chorleitung) an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik in Luzern. Danach weilte er für ein Studienjahr in Wien (Orgel und Orchesterleitung). 1991 folgte das Konzerteifediplom Orgel mit Auszeichnung bei Monika Henking an der heutigen Musikhochschule Luzern, wo er seit 1989 als Dozent für Dirigieren (Chorleitung) und Partiturspiel tätig ist.

1996 hat Stefan Albrecht die Nachfolge seines Vaters Roman Albrecht angetreten und ist nun als Kirchenmusiker in Brunnen tätig. Er leitet den Singkreis Brunnen, das Orchester Schwyz-Brunnen, das Orchester Brunnen, das Urschweizer Kammerensemble und seit 1992 die *Engadiner Kantorei*.

Johannes Günther

Johannes Günther wurde 1963 in Bielefeld (D) geboren und studierte Schulmusik und Dirigieren in Hannover und Freiburg im Breisgau. Während seines Studiums war er Mitglied überregionaler Vokalensembles (Kammerchor Stuttgart, Basler Madrigalisten, Deutsche Bachvocalisten u.a.) und leitete zwischen 1994 und 1998 die Evangelische Studentenkantorei Freiburg im Breisgau.

1998 übernahm Johannes Günther die Leitung der Kantoreien der «Evangelischen Singgemeinde Bern / Zürich» (als Nachfolger von Klaus Knall). Mit deren Ensembles führt er Gottesdienste und Konzertprojekte am Berner Münster und an der Predigerkirche in Zürich durch. Seit 2002 leitet er die *Engadiner Kantorei*.

Konzertprogramm

Johann Sebastian Bach

1685-1750

«Sei Lob und Preis mit Ehren» BWV 231

für vierstimmigen Chor

Johann Christoph Altnickol

1719-1759

«Befiehl du deine Wege»

für vierstimmigen Chor

Knut Nystedt

*1915

Immortal Bach (1987)

für vier- bis zwanzigstimmigen Chor

Arnold Schönberg

1874-1951

Dreimal tausend Jahre op. 50a

für vierstimmigen Chor

Peter Cornelius

1824-1874

Drei Psalmlieder op. 13

nach Klaviersätzen von Joh. Seb. Bach

für vierstimmigen Chor

Busslied (nach Psalm 88)

An Babels Wasserflüssen (nach Psalm 137)

Jerusalem (nach Psalm 122)

Zwei Motetten op. 18

aus dem Zyklus «Liebe»

«Liebe, dir ergeb ich mich»

für achtstimmigen Chor

«Ich will dich lieben, meine Krone»

für sechsstimmigen Chor

Johannes Brahms

1833-1897

«Schaffe in mir Gott ein rein Herz» op. 29

für sechsstimmigen Chor
