

Möchten Sie die ENGADINER KANTOREI unterstützen?

Die Durchführung der Chorwochen und Konzerte ist sowohl organisatorisch als auch finanziell mit grossem Aufwand verbunden. Da sich die *Engadiner Kantorei* vorwiegend an junge Sängerinnen und Sänger wendet, sind auch deren beschränkte finanzielle Mittel zu berücksichtigen. Deshalb sind wir auf Ihre Unterstützung angewiesen! Es besteht die Möglichkeit einer Passivmitgliedschaft (ab CHF 30.–) oder einer Gönnermitgliedschaft (ab CHF 100.–). Selbstverständlich ist es auch möglich, die *Engadiner Kantorei* mit einer einmaligen Spende zu unterstützen.

Wir danken an dieser Stelle allen Privatpersonen und Institutionen, die uns bereits unterstützt haben.

Möchten Sie mitsingen?

Die Chorwoche der Engadiner Kantorei richtet sich an junge Sängerinnen und Sänger zwischen 16 und ca. 35 Jahren und setzt musikalische und stimmliche Begabung sowie Chorerfahrung voraus. Sind Sie interessiert? Die musikalische Leitung gibt Ihnen gerne weitere Auskünfte.

Auskünfte erhalten Sie bei folgender Adresse:

ENGADINER KANTOREI

Stefan Albrecht
Bahnhofplatz 18
6440 Brunnen
Telefon 041 820 68 62
Telefax 041 820 68 64
E-Mail albrecht.stefan@bluewin.ch
Internet www.engadinerkantorei.ch

CHOR CHORKONZERT

2008/2009

Engadiner Kantorei

Leitung: Stefan Albrecht, Johannes Günther

Konzert

LUZERN	Franziskanerkirche Samstag, 25. Oktober 2008	20.00h
BERN	Münster Sonntag, 26. Oktober 2008	17.00h
BASEL	Peterskirche Samstag, 10. Januar 2009	20.00h
ZÜRICH	Predigerkirche Sonntag, 11. Januar 2009	17.00h

60 Jahre

Werke von: Jan Pieterszoon Sweelinck - Johann Pachelbel
Johann Sebastian Bach - Robert Schumann
Johannes Brahms - Josef Rheinberger - Kurt Widorski

Eintritt frei – Kollekte

Mitwirkende

Engadiner Kantorei

Die *Engadiner Kantorei* darf dieses Jahr gleich zweifach feiern. Im Vordergrund steht natürlich das 60-jährige Bestehen. Ausserdem ist der Chor bereits seit 10 Jahren zu Gast in der *Academia Engadina* in Samedan. Das Jubiläumsprogramm beinhaltet darum auch einige Höhepunkte vergangener Jahre (z.B. die Motette von Bach oder auch die Kompositionen von Rheinberger und Brahms). Zusätzlich haben wir aus Anlass unseres Jubiläums dem jungen Schweizer Komponisten Kurt Widorski einen Kompositionsauftrag erteilt. Und schliesslich werden wir von Jan Pieterszoon Sweelinck drei Motetten aus dem Genfer Psalter mit romanischer Textunterlegung musizieren.

Stefan Albrecht

Stefan Albrecht wurde 1962 in Brunnen geboren und studierte Kirchenmusik (Orgel und Chorleitung) an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik in Luzern. Danach weilte er für ein Studienjahr in Wien (Orgel und Orchesterleitung). 1991 folgte das Konzerteinfachdiplom Orgel mit Auszeichnung bei Monika Henking an der heutigen Musikhochschule Luzern, wo er seit 1989 als Dozent für Dirigieren (Chorleitung) und Partiturspiel tätig ist. 1996 hat Stefan Albrecht die Nachfolge seines Vaters Roman Albrecht angetreten und ist nun als Kirchenmusiker in Brunnen tätig. Er leitet den Singkreis Brunnen, das Orchester Schwyz-Brunnen, das Orchester Brunnen, das Urschweizer Kammerensemble und seit 1992 die *Engadiner Kantorei*.

Johannes Günther

Johannes Günther wurde 1963 in Bielefeld (D) geboren und studierte Schulmusik und Dirigieren in Hannover und Freiburg im Breisgau. Während seines Studiums war er Mitglied überregionaler Vokalensembles (Kammerchor Stuttgart, Basler Madrigalisten, Deutsche Bachvocalisten u.a.) und leitete zwischen 1994 und 1998 die Evangelische Studentenkantorei Freiburg im Breisgau. 1998 übernahm Johannes Günther die Leitung der Kantoreien der «Evangelischen Singgemeinde Bern / Zürich» (als Nachfolger von Klaus Knall). Mit deren Ensembles führt er Gottesdienste und Konzertprojekte am Berner Münster und an der Predigerkirche in Zürich durch. Seit 2002 leitet er die *Engadiner Kantorei*.

Konzertprogramm

Jan Pieterszoon Sweelinck
1562–1621

Psalm 96 «Chantè a Dieu chanzuns d'leidezza»
für vierstimmigen Chor

Psalm 100 «Chantè vus chi sur terra stais»
für fünfstimmigen Chor

Psalm 134 «Mu via ô serviaints da Dieu»
für sechsstimmigen Chor

Kurt Widorski
*1978

Imni dalla seira
*Autragkomposition zum Jubiläum
60 Jahre Engadiner Kantorei
für vierstimmigen Chor*

Johann Pachelbel
1653–1706

«Gott ist unser Zuversicht und Stärke»
für zwei vierstimmige Chöre

Johann Sebastian Bach
1685–1750

«Der Geist hilft unser Schwachheit auf» BWV 226
für zwei vierstimmige Chöre

Josef Gabriel Rheinberger
1839–1901

Drei geistliche Gesänge op. 69

Morgenlied: «Die Sterne sind erblichen»
für sechsstimmigen Chor

Hymne: «Dein sind die Himmel»
für fünfstimmigen Chor

Abendlied: «Bleib bei uns»
für sechsstimmigen Chor

Robert Schumann
1810–1856

An die Sterne op. 141 Nr. 1
für zwei vierstimmige Chöre

Johannes Brahms
1833–1897

Fest- und Gedenksprüche op. 109
für achtstimmigen Chor

«Unsere Väter hofften auf dich»
«Wenn ein starker Gewappneter»
«Wo ist ein so herrlich Volk»
