

CHOR

CHORKONZERT

2021/2022

Engadiner Kantorei

Leitung: Stefan Albrecht, Katharina Jud

Konzert

LUZERN	Franziskanerkirche Samstag, 30. Oktober 2021	20.00 Uhr
WINTERTHUR	Stadtkirche Sonntag, 31. Oktober 2021	17.00 Uhr
BASEL	Peterskirche Samstag, 8. Januar 2022	20.00 Uhr
BERN	Münster Sonntag, 9. Januar 2022	17.00 Uhr

Werke von Morley über die Mendelssohn-Geschwister bis hin zu Brahms und Britten: klangvolle Chormusik a cappella durch die Jahrhunderte.

Eintritt frei – Kollekte, Zutritt mit Covid-Zertifikat

Mitwirkende

Engadiner Kantorei

Die *Engadiner Kantorei* besteht seit über 70 Jahren und ist eine Chorformation, die sich jeden Sommer neu bildet und seit über 20 Jahren in der Academia Engiadina in Samedan zu Gast ist. Die jungen Sängerinnen und Sänger aus der deutschsprachigen Schweiz im Alter von 16 bis ca. 40 Jahren erarbeiten im Engadin in einer ersten Woche in intensiven Proben Meisterwerke geistlicher Chormusik. Diese werden dann während einer zweiten Woche in Konzerten an verschiedenen Orten im Kanton Graubünden einer grossen Zuhörergemeinde weitergegeben. In den Wintermonaten trifft sich die entstandene Chorgemeinschaft zu weiteren Konzerten in den kulturellen Zentren der Deutschschweiz. **Wegen Corona mussten unsere letztjährigen Unterlandkonzerte leider abgesagt werden. Diesen Sommer hat aus dem gleichen Grund eine kleine *Engadiner Kantorei* mit einem weltlichen Programm und Konzerten z. T. im Freien stattgefunden. Nun haben wir die Chöre von 2020 und 2021 vereint und können ein gemischtes Programm mit weltlicher und geistlicher Chormusik präsentieren. Dies hat es so in der Geschichte der *Engadiner Kantorei* noch nie gegeben!**

Stefan Albrecht

Stefan Albrecht wurde 1962 in Brunnen geboren und studierte Kirchenmusik (Orgel und Chorleitung) an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik in Luzern. Danach weilte er für ein Studienjahr in Wien (Orgel und Orchesterleitung). 1991 folgte das Konzerttreifediplom Orgel mit Auszeichnung bei Monika Henking an der heutigen Hochschule Luzern – Musik, wo er seit 1989 als Dozent für Dirigieren (Chorleitung) und Partiturspiel tätig ist. 1996 hat Stefan Albrecht die Nachfolge seines Vaters Roman Albrecht angetreten und ist nun als Kirchenmusiker in Brunnen tätig. Er leitet den Singkreis Brunnen, das Orchester Schwyz-Brunnen, das Orchester Brunnen, das Urschweizer Kammerensemble, den Kinderchor Allegro und das Jugendorchester der Musikschule Schwyz. Seit 1992 leitet er die *Engadiner Kantorei*.

Katharina Jud

An der Musikhochschule Luzern schloss Katharina Jud 2006 Schulmusik II und Chorleitung (Pascal Mayer, Ulrike Grosch) ab, 2008 folgte das Kirchenmusikdiplom mit Hauptfach Orgel (Jakob Wittwer). Ihr besonderes Interesse an der Chormusik führte sie für ein Semester an die Königliche Musikhochschule Stockholm (Anders Eby, Mats Nilsson), seither liegt ihr musikalischer Schwerpunkt bei der Chorarbeit mit Formationen verschiedenster Art. Katharina Jud leitet die Chöre und das Orchester an der Kantonsschule am Burggraben in St. Gallen, seit Ende 2010 hat sie die Leitung des Glarner Kammerchors inne, 2014 folgte die Gründung des St.Galler Chor Vokal und 2019 die Übernahme der Leitung des St.Galler Kammerchors. Ebenso seit 2019 leitet sie die *Engadiner Kantorei*. Verschiedene Chorprojekte sind unter www.chorbuero.ch zu finden.

Konzertprogramm

Chor 2021

John Bennet

um 1575 bis nach 1614

All Creatures Now

für fünfstimmigen Chor

Fanny Hensel Mendelssohn

1805–1847

Hörst du nicht die Bäume rauschen

für vierstimmigen Chor

Johannes Brahms

1833–1897

Waldesnacht op. 62 Nr. 3

für vierstimmigen Chor

Finnisches Volkslied

Arr.: Toivo Kuula (1883–1918)

Kullan ylistys

für vierstimmigen Chor

Chor 2020

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

1840–1893

Otče naš / Vater unser

für vierstimmigen Chor

Anton Bruckner

1824–1896

Ave Maria

für vier- bis siebenstimmigen Chor

Benjamin Britten

1913–1976

Rosa Mystica

für vierstimmigen Chor

A Hymn to the Virgin

für zwei vierstimmige Chöre

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809–1847

Mein Herz erhebet Gott, den Herrn

für vierstimmigen Chor

Chor 2021

Cornish Folksong

Arr.: Gustav Holst (1874–1934)

I love my Love

für fünfstimmigen Chor

Walliser Volkslied

Arr.: Urs Fässler (1942–2010)

Rosignolet du bois joli

für fünfstimmigen Chor

Anonymus

Arr.: Mike Brewer (*1945)

Tourdion

für achtstimmigen Chor

Möchten Sie die ENGADINER KANTOREI unterstützen?

Die Durchführung der Chorwochen und Konzerte ist sowohl organisatorisch als auch finanziell mit grossem Aufwand verbunden. Da sich die Engadiner Kantorei vorwiegend an junge Sängerinnen und Sänger wendet, sind auch deren beschränkte finanzielle Mittel zu berücksichtigen. Deshalb sind wir auf Ihre Unterstützung angewiesen! Es gibt folgende Möglichkeiten:

Kollekte nach den Konzerten oder TWINT

Einzahlungsschein

Es besteht die Möglichkeit einer Passivmitgliedschaft (ab CHF 30.–) oder einer Gönnermitgliedschaft (ab CHF 100.–). Selbstverständlich ist es auch möglich, die Engadiner Kantorei mit einer einmaligen Spende zu unterstützen. IBAN: CH85 0900 0000 5000 6611 1.



Kollekte



Herzlichen Dank für jede Unterstützung!

Wir danken an dieser Stelle allen Privatpersonen und Institutionen, die uns bereits unterstützt haben, sowie: **ACADEMIA ENGIADINA Samedan, Gemeinde Silvaplana, Gemeinde Pontresina, Gemeinde Celerina.**



Möchtest du mitsingen?

Die Chorwoche der Engadiner Kantorei richtet sich an junge Sängerinnen und Sänger zwischen 16 und ca. 40 Jahren und setzt musikalische und stimmliche Begabung sowie Chorerfahrung voraus. Bist du interessiert? Die musikalische Leitung gibt dir gerne weitere Auskünfte.

Adresse für nähere Auskünfte:

ENGADINER KANTOREI

Stefan Albrecht
Bahnhofplatz 18
6440 Brunnen

041 820 68 62
albrecht.stefan@bluewin.ch
www.engadinerkantorei.ch
