

Möchten Sie die ENGADINER KANTOREI unterstützen?

Die Durchführung der Chorwochen und Konzerte ist sowohl organisatorisch als auch finanziell mit grossem Aufwand verbunden. Da sich die *Engadiner Kantorei* vorwiegend an junge Sängerinnen und Sänger wendet, sind auch deren beschränkte finanzielle Mittel zu berücksichtigen. Deshalb sind wir auf Ihre Unterstützung angewiesen! Es besteht die Möglichkeit einer Passivmitgliedschaft (ab CHF 30.–) oder einer Gönnermitgliedschaft (ab CHF 100.–). Selbstverständlich ist es auch möglich, die *Engadiner Kantorei* mit einer einmaligen Spende zu unterstützen. IBAN CH85 0900 0000 5000 6611 1

Wir danken an dieser Stelle allen Privatpersonen und Institutionen, die uns bereits unterstützt haben: ACADEMIA ENGIADINA Samedan, CORPORAZIUN Energia Engiadina, Gemeinde Silvaplana, Gemeinde Pontresina, Gemeinde Scuol, Gemeinde Zuoz.



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



Möchtest du mitsingen?

Die Chorwoche der *Engadiner Kantorei* richtet sich an junge Sängerinnen und Sänger zwischen 16 und ca. 40 Jahren und setzt musikalische und stimmliche Begabung sowie Chorerfahrung voraus.

Bist du interessiert? Die musikalische Leitung gibt dir gerne weitere Auskünfte.

Adresse für nähere Auskünfte:

ENGADINER KANTOREI

Stefan Albrecht
Bahnhofplatz 18
6440 Brunnen
Telefon: 041 820 68 62
E-Mail: albrecht.stefan@bluewin.ch
Internet: www.engadinerkantorei.ch

CHOR CHORKONZERT

2020/2021

Engadiner Kantorei

Leitung: Stefan Albrecht, Katharina Jud

Konzert

LUZERN	Franziskanerkirche Samstag, 24. Oktober 2020	20.00 Uhr
WINTERTHUR	Stadtkirche Sonntag, 25. Oktober 2020	17.00 Uhr
BASEL	Peterskirche Samstag, 9. Januar 2021	20.00 Uhr
BERN	Münster Sonntag, 10. Januar 2021	17.00 Uhr

Werke von: Thomas Tallis – Guillaume Bouzignac
Felix Mendelssohn Bartholdy – Anton Bruckner
Pjotr I. Tschaikowsky – Benjamin Britten – Alfred Schnittke

Eintritt frei – Kollekte

Mitwirkende

Engadiner Kantorei

Die *Engadiner Kantorei* besteht seit über 70 Jahren und ist eine Chorformation, die sich jeden Sommer neu bildet und seit über 20 Jahren in der *Academia Engiadina* in Samedan zu Gast ist. Die jungen Sängerinnen und Sänger aus der deutschsprachigen Schweiz im Alter von 16 bis ca. 40 Jahren erarbeiten im Engadin in einer ersten Woche in intensiven Proben Meisterwerke geistlicher Chormusik. Diese werden dann während einer zweiten Woche in Konzerten an verschiedenen Orten im Kanton Graubünden einer grossen Zuhörergemeinde weitergegeben. In den Wintermonaten trifft sich die entstandene Chorgemeinschaft zu weiteren Konzerten in den kulturellen Zentren der Deutschschweiz.

Stefan Albrecht

Stefan Albrecht wurde 1962 in Brunnen geboren und studierte Kirchenmusik (Orgel und Chorleitung) an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik in Luzern. Danach weilte er für ein Studienjahr in Wien (Orgel und Orchesterleitung). 1991 folgte das Konzertreifeiplom Orgel mit Auszeichnung bei Monika Henking an der heutigen Hochschule Luzern – Musik, wo er seit 1989 als Dozent für Dirigieren (Chorleitung) und Partiturspiel tätig ist.

1996 hat Stefan Albrecht die Nachfolge seines Vaters Roman Albrecht angetreten und ist nun als Kirchenmusiker in Brunnen tätig. Er leitet den Singkreis Brunnen, das Orchester Schwyz-Brunnen, das Orchester Brunnen, das Urschweizer Kammerensemble, den Kinderchor Allegro und das Jugendorchester der Musikschule Schwyz. Seit 1992 leitet er die *Engadiner Kantorei*.

Katharina Jud

An der Musikhochschule Luzern schloss Katharina Jud 2006 Schulmusik II und Chorleitung (Pascal Mayer, Ulrike Grosch) ab, 2008 folgte das Kirchenmusikdiplom mit Hauptfach Orgel (Jakob Wittwer). Ihr besonderes Interesse an der Chormusik führte sie für ein Semester an die Königliche Musikhochschule Stockholm (Anders Eby, Mats Nilsson), seither liegt ihr musikalischer Schwerpunkt bei der Chorarbeit mit Formationen verschiedenster Art.

Katharina Jud ist an der Kantonsschule am Burggraben in St.Gallen für den gesamten Chorbereich der Schule zuständig. Sie leitete während mehreren Jahren den Kirchenchor und das Kirchenorchester Flums sowie den Zuger Chor Cantori Contenti. Seit Ende 2010 hat sie die Leitung des Glarner Kammerchors inne, 2014 gründete sie den St.Galler Chor Vokal und bietet verschiedene Chorprojekte an: www.chorbuero.ch. Ergänzend zu ihrer Arbeit als Chorleiterin singt Katharina Jud im Chor der Bachstiftung St.Gallen. Seit 2019 leitet sie die *Engadiner Kantorei*.

Konzertprogramm

Thomas Tallis

um 1505–1585

Gaude gloriosa Dei Mater I

für sechsstimmigen Chor

Guillaume Bouzignac

um 1587– nach 1643

Flos in floris tempore

für fünfstimmigen Chor

Ecce Aurora

für fünfstimmigen Chor mit Sopran-Solo

Tota pulchra es

für vierstimmigen Chor

Ecce Maria, navis de longe

für fünfstimmigen Chor

Thomas Tallis

Gaude gloriosa Dei Mater II

für sechsstimmigen Chor

Alfred Schnittke

1934–1998

Drei geistliche Gesänge

Lied der Heiligen Gottesmutter

für zwei vierstimmige Chöre

Jesusgebet

für vier- bis achtstimmigen Chor

Vater unser

für achtstimmigen Chor

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

1840–1893

Otče naš / Vater unser

für vierstimmigen Chor

Anton Bruckner

1824–1896

Ave Maria

für vier- bis siebenstimmigen Chor

Benjamin Britten

1913–1976

Rosa Mystica

für vierstimmigen Chor

A Hymn to the Virgin

für zwei vierstimmige Chöre

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809–1847

Mein Herz erhebet Gott, den Herrn

für vierstimmigen Chor
